

2 0 1 8 - 2 0 1 7

ביכורי העתים

שמים אומק במרכז

"מרכז הבימה פוא
פאקוס בו אני נמצא"

-מרתה גרהם



תושבים יקרים,

"הרוח התל-אביבית", שאנו גאים בה מאד, וביתר שאת בימים אלו שבהם יש מי שמנסה לערער עליה ולהחלישה, נשענת על ערכי היסוד הדמוקרטיים: על שונות ופלוורליזם, על חופש הביטוי וחופש הזהות, על הסובלנות לכל אדם ולכל תרבות, וחשוב מכל - על הרכיב החיוני והמרכזי של הקהילה.

אני גאה בעשייה הקהילתית הענפה והעשירה המשגשגת בעירנו ואני מאמין שקשרים קהילתיים חזקים הם הבסיס החיוני כל כך ליצירה ולטיפוח איכות החיים בעיר. חיזוק תחושת השייכות, עידוד המחויבות של כל אחד מאתנו לסובב אותנו והגברת היכולת שלנו להשפיע תורמים תרומה משמעותית לחוסנה של החברה, לבניית של חברה יציבה, דמוקרטית וכזו שמתאפיינת בסולידריות בין אזרחים.

בשנה שעברה השלמנו תהליך של שינוי ארגוני-עירוני רחב היקף לשיפור התשתיות הקהילתיות בעיר ולניהול מיטבי של השירותים הקיימים בעבור התושב, ובעקבותיו החל לפעול במשנה מרץ ובחדוות יצירה - "מינהל קהילה תרבות וספורט".

המינהל החדש, המאורגן על פי אזורי העיר השונים, מסייע בהעצמת הקהילות הפועלות בעיר ומעודד את פעילותן, מחבר בין קהלים שונים ומחזק זהות שכונתית וגאווה מקומית. באמצעות צוותים מסורים, מינהל קהילה מסייע בטיפוח מנהיגות מקומית, מתמרץ יוזמות בקהילה ומעצים את תחושת המסוגלות של תושבים ליזום ולהשפיע.

כיאה לעיר חכמה, מינהל קהילה רותם כלים טכנולוגיים ושירותים דיגיטליים מתקדמים, ועושה בהם שימוש נרחב לטובת ניהול חכם של המרחב הקהילתי, הגברת השקיפות והנגשת המידע לתושבים, חיזוק הדיאלוג בין העירייה לתושב והגברת האמון, שיתוף הציבור ומיצוי חכמת ההמונים.

פריסתו הנרחבת בכל שכונה ורובע בעיר וריכוז גורמי המקצוע בכתובת אחת בכל מוקד גאוגרפי מאפשרים למינהל החדש לפעול מתוך ראייה רחבה וכוללת של הצרכים, הנכסים, האתגרים, הרצונות והפוטנציאל של כל שכונה ושכונה, של הסביבה הרחבה, של העיר כולה. כך ניתנת לכל תושב כתובת ברורה באזור מגוריו.

המרחב הציבורי המזמין של העיר תל-אביב-יפו הוא זירה המחוללת קהילתיות. לצדה פרושה רשת מרכזי קהילה של העיר, שמאפשרים מפגש ופעילות פנאי לתושבי העיר - מגדול ועד קטן. גם בשנים הקרובות נמשיך להרחיב את הרשת באמצעות הקמת מרכזים חדשים ושיפוץ הקיימים, זאת לצד המשך ההשקעה במרחב הציבורי - בגינות, בכיכרות ובשדרות. עשייה זו מוכיחה שגם בתוך עיר הומה אפשר למצוא את המקומות הנעימים להיפגש עם שכנים, לבלות עם הילדים, וליהנות מסביבה עירונית מחבקת ומשתפת. אני מזמין אתכם לבקר במרכז הקהילתי הקרוב לביתכם, להתרשם ממגוון הפעילויות ומן הצוותים המקצועיים, ולהירשם לחוגים ולקחת חלק בחברותא. אני בטוח שתיהנו.

שלכם,

רון חולדאי

ראש עיריית תל-אביב-יפו



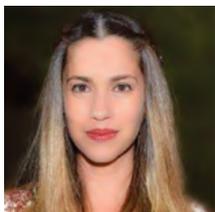
תושבים יקרים,

לכל אחד מאיתנו יש את תל־אביב-יפו שלו. עיר מגוונת כל כך, בתוכה החוויות והחלומות של כולנו, אך לכל אלה אין משמעות ללא התשתית החברתית של העיר - הקהילה. בשנה האחרונה הקמנו בעירייה את מינהל קהילה, תרבות וספורט שנועד לחזק את השירותים שהעירייה מעניקה לתושבים ולאפשר לחיי קהילה חזקים להתפתח. המרכז הקהילתי הוא חוד החנית של העשייה הקהילתית בעיר, שם מחכה לכם צוות מקצועי מסודר, חדור מוטיבציה לעשייה הקהילתית המשותפת. הרחבנו את סל השירותים שנותנים המרכזים ואנו פועלים כדי לבסס את המרכזים כמרכז החיים הקהילתיים - הבית של הקהילה. אני מזמינה כל אחת ואחד מכם להינות מהשירותים ובעיקר - ליזום ולהשפיע על הנעשה במרכז, במרחב ובשכונה.

שנה נפלאה לכולנו,

רונית פרבר

מנהלת מינהל קהילה תרבות וספורט



תושבים נכבדים,

אני שמחה ונרגשת להיכנס לתפקיד החדש והמאתגר של ניהול מרכז ביכורי העתים ולהציג בפניכם את חוברת פעילות המרכז לשנת תשע"ח.

מרכז ביכורי העתים הינו קרוב לליבי זה שנים רבות עוד מאז היותי ילדה החולמת ללמוד ריקוד ושואפת לעשות זאת במקום הטוב ביותר בארץ.

במהלך השנים היווה המרכז עבורי כמו עבור רבים אחרים, בית ומשפחה, אבן שואבת לאומנות ויצירה. בעת האחרונה עברנו תקופה מאתגרת של הריסת המבנה המיתולוגי, מציאת ובניית מקום זמני ראוי. בתום התקופה נשיק את מקום הקבע שלנו, מרכז שיהווה פסגה ומופת למקצוענות, המציב רף חדש בתחום האומנויות, כך שניתן לומר בזהירות שהעתיד נראה זוהר ומבטיח.

אני מניחה כי רובכם צפיתם במופעי הסיום והבחנתם כי על אף הקשיים המרכז חי, נושם ונמצא בעשייה בלתי מתפשרת. אנו צועדים קדימה תוך כמיהה לשמר את ביכורי העתים כמרכז אמנויות הטוב מסוגו, המפעיל שיעורי מחול ותאטרון ברמות הגבוהות ביותר בעזרת צוות מורים מהטובים במחוזותינו. בנוסף, שאיפתנו הינה להרחיב את תחומי האמנויות לאפיקים חדשים כגון מוסיקה, קולנוע, אמנות פלסטית ועוד. אנו שמחים להכריז השנה על פתיחת אנסמבל רקדנים אשר יפעל באופן מקצועי בשיתוף כוריאוגרפים מהשורה הראשונה ברפרטואר עשיר ומגוון.

בהזדמנות זו נאחל הצלחה לאנסמבל תאטרון הבוגרים ואנסמבל תאטרון הנוער אשר ישתתפו השנה בפסטיבל העירוני "סתיו תיאטרוני".

לסיום, אשתף אתכם באשר להקמת מינהל הקהילה החדש אליו אנו משתייכים, בניהולה של רונית פרבר והשתייכותנו לאגף מרכז והעומדים בראשו - עידן גביש, סגנית המנהל איסי וינטר ומנהל מרחב מרכז מזרח, יורם ענבר.

מהלך חיובי זה מביא לגיבוי וסיוע נרחבים תחת מעטפת ביטחון ענפה ויציבה. ככלל, שם המינהל את הקהילה - אתכם התושבים - בראש סדר העדיפויות.

אנו מבינים את החשיבות בהקשבה לכם ולצרכיכם השונים ונעשה כל אשר ביכולתנו על מנת להיענות לבקשתכם. אני מזמינה אתכם ליצור עמנו קשר בתיבת המייל החדשה בנוגע לרעיונות, הצעות ויוזמות שלכם. השאירו פרטים ואנו כבר ניצור עמכם קשר: kehilabiku@gmail.com אנו קוראים לכם להיות שותפים לעשייה ויחד להפוך את החלומות למציאות.

בברכת שנה פורייה ויצירתית לכולנו,

מיכל לינברג

מנהלת מרכז ביכורי העתים

בית הספר למחול

ילדים ונוער

שיעורים פתוחים

במהלך שנת הלימודים יתקיימו במרכז ביכורי העתים 'שיעורים פתוחים' שאליהם יוזמנו הורי התלמידים ואורחים. מטרת השיעורים הפתוחים הינה לאפשר הצצה לתהליך הלמידה והיצירה אותן חווים התלמידים בשיעורי המחול השונים ולאפשר לבני המשפחה להיות חלק מתהליך הלמידה.

אודות בית הספר

בית הספר למחול מיועד לילדים ולנוער בני 3-18. מערכת שיעורי המחול עשירה ומגוונת, בנויה באופן סדור ומתודי ומכוונת להתפתחות האישית של התלמידים ולהתמקצעותם ההדרגתית בתחום המחול. אל צוות המורים הוותיק של בית הספר יצטרפו השנה מורים חדשים המובילים בתחומם בארץ ובעולם.

אירועי מחול עירוניים

התלמידים ישתתפו במגוון אירועי מחול עירוניים כגון 'קלאסיקל', 'בתנועה מתמדת', 'בתנועה צעירה ועוד.

הצוות המקצועי

הגיל הרך: סיוון קישון
בלט קלאסי: איוואן יהונתן פלד, נטליה בביבסקי, סוזן לונדונר-פרידמן
מחול מודרני: נעמי פרלוב, יעל ציבולסקי, סוניה דיאורליאנס ג'וסט, שירלי גרובר
גי'אז: נעמה תבורי
מלווי מוזיקליים:
פסנתרנים - שושנה בנד, ליאורה בצ'לדין, חנה דיקמן, מיכאל איצליב, זיווה זבלינוב, בלה קנטרוביץ', גרגורי באס, ג'נט ניאזוב
מתופפים - גל הוכברג והוד שריד



חדש!

'היפ הופ'

ריקוד היהיפ הופ' עבר כברת דרך ארוכה מריקוד הרחוב של הברונקס של שנות ה-70 לסגנון ריקוד שכבש את העולם. באמצעות הקצביות, האנרגטיות והאופי האקלקטי של היהיפ הופ', ייחשפו התלמידים לשילוב סגנונות שונים (ברייק דאנס, לוקינג, פופינג קרמפ, האוס וכו'). השילוב הייחודי שקיים ב'היפ הופ' מסייע לתלמידים בפיתוח קואורדינציה, בשליטה על חלקי הגוף, סיבולת ואף בחיזוק הביטחון העצמי. ייחודיות נוספת של היהיפ הופ' היא היכולת לשיפור ביצועים ולהתקדמות מהירה בתוך פרק זמן קצר יחסית.

ימי חמישי

מופעי סוף השנה

התלמידים של בית הספר למחול לילדים ולנוער במרכז ביכורי העתים זוכים להופיע במופעי סיום על בימה מקצועית מול קהל רב. במופעים אלו יוצגו יצירות מחול מגוונות שנלמדו לקראת המופעים ובמהלך שנת הלימודים. תאריכי המופעים יפורסמו בהמשך.

הליך הקבלה לבית הספר והשיבוץ לקבוצת לימוד כרוך בחוות הדעת המקצועית של המנהלת האמנותית ושל צוות ההוראה לאחר השתתפות בשיעור ניסיון. שיעור ניסיון ניתן ללא עלות.

חדש!

אנסמבל רקדנים

הקבוצה מיועדת לתלמידים מצטיינים בני 14-18 שייצגו את ביכורי העתים באירועים שונים ברחבי הארץ והעולם.

במהלך השנה נלמד בשיתוף הכוריאוגרפים המובילים בארץ ובעולם, נעמיק ונתנסה בתהליכי יצירה ואימפרוביזציה.

שיעורי הקלאסי יתקיימו עם המורה מרים קאופמן ושיעורי רפרטואר עם הכוריאוגרפים - אייל דרון, מאץ אק, ימית כליף, ברק מרשל ואחרים.

מבחני קבלה ייערכו ביום ג', 17.10.17

בשעות 19:00-17:00

העשרה וסדנות ייחודיות

- הרצאות על תזונה ומחול
- צפייה במופעי מחול מקצועיים
- פרויקטים מקצועיים וקהילתיים
- מפגשים עם אמנים יוצרים
- תלמידים יוצרים בקהילה
- כנסי מחול

קורס קיץ בין לאומי במחול

במהלך חודש יולי יתקיימו קורסי המחול המסורתיים שלנו - קורסים אינטנסיביים בני מספר ימים עם מורים מובילים מהארץ ומחול.

מחול בוגרים

שיעורי בוקר

בואו לפתוח את הבוקר בשיעורי בלט פתוחים עם מיטב המורים עם התייחסות אישית ומקצועית. השיעורים יתקיימו בליווי מוזיקלי של פסנתרנים מנוסים.

ימי ראשון-חמישי, בשעה 09:00

וביום שישי, בשעה 10:00

ימי ראשון - פטריסיה אהרוני

ימי שני ורביעי - גוצ'י לאו

ימי שישי - נירה פז

ימי שלישי - נירה פז / מורים מתחלפים

מנובמבר 2018





שיעורי מחול הודי

קאטאק הינו מחול הודי קלאסי, בעל שפה תנועתית ייחודית בגווניה ודקויותיה. קאטאק מערב איברי גוף שונים אשר בדרך כלל כמעט ולא נוכחים במחול המערבי.

שיעורי קאטאק מתמקדים בלימוד טכניקות הייחודיות לאמנות המחול ההודי הקלאסי, בין היתר לימוד טכניקות סיבוביות, מקצבים ייחודיים, שירה המלווה ברקיעות רגליים הענודות פעמוני קרסול ועוד. כמו כן, שיעורי המחול ההודי מפתחים גמישות, כוח, שיווי משקל ומחזקים את יכולת הריכוז ואת החשיבה היצירתית.

תכנית הלימודים בנויה בקפידה בהתאם לקהל המערבי וזאת תוך שמירה על המסורת העמוקה של המחול ההודי הקלאסי.

ימי שני:

21:00-20:00 מתחילים | 19:30-18:00 מתקדמים

יוגה לקהילה במחיר מסובסד

השנה נמשיך במיזם היוגה המצליח של המרכז בשיתוף אסף בלזמוביץ, מורה מנוסה ומאמין גדול בנפלאות היוגה. שיעורי היוגה הינם בסגנון ויניאסה, דינמיים ומתאימים למתרגלים מנוסים ולאלה המנוסים פחות.

השתתפות בשיעורי היוגה במרכז ביחודי העתים ניתנת במחיר מוזל ומסובסד:

45ש לכניסה חד פעמית

30ש ללקוחות המרכז בעלי כרטיסיית מחול של 10 כניסות לחודש ולמחזיקי כרטיס דיגיתל

ימי רביעי, 21:30-20:00



השתלמויות מורים

חדש!

"מודלים בהוראת האימפרוביזציה" עם שלומית פונדומינסקי ואילנית תדמור

האימפרוביזציה היא כלי לחקר תנועתי ופיתוח שפה תנועתית אישית ומהווה אבן דרך בהוראת הכוראוגרפיה במערכת החינוך ומחוצה לה. ההשתלמות תעסוק בהבניית כלים פדגוגיים וידע תאורטי ומעשי בעולם האימפרוביזציה והקונטקט, ותציג שני מודלים שונים להנחייתה, שניתנים לחיבור מודולרי.

ימי שלישי, 9:00-11:00

מ-21.11.2017 עד 03.05.2018

סה"כ 21 מפגשים (כולל יום עיון)

חדש!

השתלמות למורים ביסודי "מחוללים מתנועעים מתקשרים"

ההשתלמות תעסוק בהיבטים מעשיים וכוריאוגרפיים בהלימה לתכנית הלימודים החדשה כגון: אימפרוביזציה שיתופית, תקשורת בתנועה ואמנות החיבור. יינתנו בה כלים פדגוגיים לפיתוח נושאים בדגש חברתי, קהילתי וערכי לצורך אירועים וטקסים במועדים ממחזור השנה ובמעגל החיים.

את ההשתלמות ילוו ממיטב המורים הבכירים והאמנים: נועם כרמלי, חגית זרגרי, ליהי וונטיק ונועה זמיר - "מתקשקים".

ימי שלישי, 16:00-19:30

מ-14.11.17 עד 02.01.18

סה"כ 7 מפגשים

השתלמויות מורים למחול בשיתוף משרד החינוך

אנו שמחים מאוד להמשיך את שיתוף הפעולה המוצלח בין הפיקוח על החינוך למחול, מרכז ביכורי העתים ואגף א' לפיתוח מקצועי לעובדי הוראה במשרד החינוך.

במסגרת שיתוף הפעולה מתקיימות השתלמויות מעשיות במחול בימי שלישי. בסטודיו A בקמפוס אריסון לאמנויות, רח' לוי גזר 2.

שיתוף פעולה זה מאפשר למורים במערכת להתפתח, להתקדם ולהתמקצע הן בתחום התמחותם הטכני, היצירתי, האמנותי והן בהוראתם על ידי רכישת כלים פדגוגיים ומתודיים.

ההשתלמויות מוכרות לצורך קידום מקצועי.

מורים מטעם משרד החינוך זכאים לעלות מסובסדת.

פיתוח מקצועי למורים למחול בתחומים:

בלט קלאסי, מחול מודרני, מודלים בהוראת אימפרוביזציה, השתלמות "מחוללים מתנועעים מתקשרים" - השתלמות ייעודית למורים ביסודי, בלט קלאסי ומחול מודרני - להוראת בגיל חטיבת ביניים ותיכון.

השעורים ייערכו בימי שלישי

מ-31.10.2017 עד 30.05.2018

סה"כ 30 מפגשים, כולל יום עיון ב-19.12.2017

צוות מבכירי המורים והאמנים בארץ ובעולם:

קלאסי: נירה פז, מרים קסצירמן, מאטה מוראי, קלייד בייליס-נגר, אלי לזר, גוצי לאו, נטע בלומנטל, גל מזארי (מורה אורח)

מודרני: נעמי פרלוב, רנה בדש, מיכל הירש, הלני חצידקי, יעל קליק, טל אדלר יעל ציבולסקי

תכנית פעילות שבועית:

חמישי	דביעי	שלישי	שני	ראשון	הגיל הרך
	17:15-16:30 מחול יצירתי - גיל 5 החממה**: נעליים אדומות			17:15-16:30 מחול יצירתי - גיל 4 החממה**: נעליים אדומות	
	18:15-17:15 בלט קלאסי החממה**: נעליים אדומות			18:15-17:15 בלט קלאסי החממה**: נעליים אדומות	Pre Level 1
	19:15-18:15 בלט קלאסי החממה**: נעליים אדומות			19:15-18:15 בלט קלאסי החממה**: נעליים אדומות	Pre Level 2
	17:15-16:15 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו B			17:15-16:15 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו B 18:00-17:15 ג'אז/מודרני קמפוס*: סטודיו B	Pre Level 3
	19:00-18:00 ג'אז / מודרני קמפוס*: סטודיו A 20:30-19:15 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו B			19:00-18:00 ג'אז / מודרני קמפוס*: סטודיו B 20:15-19:00 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו B	Level 1
	19:00-17:30 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו B 20:15-19:00 ג'אז החממה**: מקלט			19:00-17:30 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו A 20:15-19:00 ג'אז / מודרני קמפוס*: סטודיו A	Level 2

***קמפוס** - קמפוס אריסון לאמנויות, בניין החטיבה הבוגרת, רח' לוי ג'ורג' 2

****החממה** - בקמפוס אריסון לאמנויות, מתחם החטיבה הצעירה, רח' לוי ג'ורג' 2

*****סטודיו נעה דר** - מתחם 'בית הסופר', רחוב קפלן 6, תל-אביב (הכניסה מרחוב לסקוב 13)

חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	
	<p>18:30-17:00 מחול מודרני החממה:** נעליים אדומות</p> <p>20:30-19:00 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו A</p>		<p>18:30-17:00 מחול מודרני החממה:** נעליים אדומות</p> <p>20:15-18:45 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו A</p>	<p>19:00-17:30 מחול מודרני החממה:** נעליים אדומות</p> <p>20:30-19:00 בלט קלאסי החממה:** נעליים אדומות</p>	Level 3+4
<p>18:30-17:00 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו A</p> <p>20:00-18:30 מחול מודרני קמפוס*: סטודיו A</p>	<p>20:30-19:00 מחול מודרני החממה:** נעליים אדומות</p> <p>22:00-20:30 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו A</p>	<p>18:30-17:00 מצוינות - אנסמבל מודרני החממה:**: נעליים אדומות</p> <p>20:30-18:30 מצוינות - אנסמבל בלט קלאסי החממה:**: נעליים אדומות</p>	<p>18:30-17:00 בלט קלאסי קמפוס*: סטודיו A</p> <p>20:15-18:45 מחול מודרני החממה:**: נעליים אדומות</p>	<p>18:30-17:00 בלט קלאסי סטודיו נעה דר***</p> <p>20:00-18:30 מחול מודרני סטודיו נעה דר***</p>	Level 5+6
<p>19:00-18:00 החממה:**: נעליים אדומות</p> <p>20:00-19:00 החממה:**: נעליים אדומות</p> <p>21:30-20:30 החממה:**: נעליים אדומות (פתוח למתקדמים)</p>					<p>היפ הופ (כיתות ד'-ז')</p> <p>היפ הופ Level 3+4 (כיתות ח'-י')</p> <p>היפ הופ Level 5+6 (כיתות יא'-יב')</p>
			<p>21:00-18:00 קמפוס*: סטודיו B מאילה ברכה</p>		מחול הודי
	<p>21:30-20:00 קמפוס*: סטודיו B אסף בלזמוביץ'</p>				יוגה
		<p>19:30-16:00 קמפוס*: סטודיו A</p>			השתלמויות מורים

בית הספר לתאטרון ולדרמה

ילדים ונוער

הצוות המקצועי

דליה שימקו, נעמה נבט, שי גייברי, תמרה ניר ואחרים.

לימודי תאטרון מכיתות א' עד י"ב בהנחיית צוות מורים ובמאים מקצועי

דגשים

- הקניית ארגז כלים לשחקן
- פיתוח הדמיון והיצירתיות
- חיזוק הביטחון העצמי
- טיפוח יכולת אישית וכושר ההבעה
- עבודה ויצירה בקבוצה

כיתות א'-בי' יצעד ראשון לתאטרון: לעידוד היצירה והדמיון. סיפורים וקטעים מומחזים, משחקי תאטרון ותפקידים. במחצית השנה יתקיים שיעור פתוח להורים ובסוף השנה התלמידים יעלו מבחר קטעים בערב סיום.

ימי רביעי, 17:30-16:30

בנוסף לשיעורי בסיס בתאטרון, מקבלים התלמידים שיעורי העשרה משלימים - פיתוח קול, תאטרון פיזי, צפייה בהצגות, שיתופי פעולה ויוזמות מקוריות עם אמנויות אחרות ועוד.



תאטרון בוגרים

ביכורי העתים מציע לבני 18 ומעלה שיעורי משחק בהדרכת מורים ובמאים בעלי ניסיון



דגשים

- רכישה ושיכלול מיומנויות המשחק
- התנסות ופיתוח יכולות אלתור ואימפרוביזציה
- עבודת גוף ותנועה על במה
- עבודה עם טקסט
- עבודה אישית, עם פרטנר, ועבודה קבוצתית
- חיזוק הביטחון העצמי ועמידה מול קהל

הצוות המקצועי

דליה שימקו, גילי אמיתי, שרון גומבוש ועוד.

בוגרים - יסודות

מפגש חד-שבועי. המקום הטוב ביותר להתחיל בו ולהיות חלק מקבוצת תאטרון שעושה את צעדיה הראשונים במשחק. המשתתפים ילמדו ויתנסו במושגי יסוד מעולם התאטרון והאימפרוביזציה.. אין צורך בהכשרה קודמת או ניסיון.

ימי רביעי, 20:00

כיתות ג'-ד' 'צעד שני לתאטרון': משכלל את הנלמד בקבוצת הגיל הקודמת ומוסיף עליה מושגים, אתגרים ומיומנויות בימתיות נוספות. במחצית השנה יתקיים שיעור פתוח להורים ובסוף השנה התלמידים יעלו מבחר קטעים בערב סיום.

ימי רביעי, 19:15-17:30

כיתות ה'-ו' 'קפיצת תאטרון': קבוצת גיל אשר מתנסה בתרגילים מורכבים יותר, עובדת בהפקות סיום עם מורי העשרה בתחום הקול והתנועה, מקבל מטלות להכנה בבית ויוצרת את הבסיס לעבודה קבוצתית. בנוסף, התלמידים יעברו הכנה לקבלה למגמות התאטרון השונות בביכורי העתים.

ימי רביעי, 19:30-17:00

במידת הצורך תיפתח קבוצה נוספת בימי רביעי.

"זינוק תאטרלי" (כיתות ז' ומעלה)

תלמידי הקבוצה מתכוננים לקראת הדבר האמיתי בלימודי תאטרון. בקבוצה זו ישנה חשיבות לרצינות, להשקעה והתמדה, שכן הן מהוות שלב אחרון לפני קבלה לאנסמבל הנוער. במהלך סוף מחצית א' יקבלו התלמידים משובים אישיים.

ימי שני, 20:00-17:00

אנסמבל נוער ייצוגי (כיתות ט'-י"ב)

קבוצת הנוער הייצוגית של מרכז ביכורי העתים. האנסמבל מעלה בכל שנה הפקת מחזה רפרטוארי וזאת לאחר תהליך למידה מעמיק ומקצועי. ההצגה עולה בפני קהל ובמסגרות של פסטיבלים ואירועים במרחב הציבורי.

הקבלה לאנסמבל הנוער הייצוגי מותנית במעבר אודישן וראיון אישי בהצלחה.

ימי ראשון וחמישי, 20:00-17:00

הלימודים מהווים הכנה מצוינת לתהליך הקבלה למגמות התאטרון בתיכונים השונים, ללהקות צבאיות ותאטרון צה"ל.



בוגרים - מתקדמים

מפגש חד-שבועי. קבוצה המיועדת לבעלי ולבעלות רקע וזיקה תאטרלית, אשר עמדו בעבר על בימה מול קהל ורוצים להעמיק את לימודיהם. הקבלה לקבוצה מותנית בשיעור התאמה. הקבוצה עובדת על תרגיל סיום בימתי מול קהל.

ימי רביעי, 20:00

אנסמבל בוגרים

מפגש חד-שבועי עם במאי מקצועי ובהתאם לצורך תגבור חזרות לקראת עליית ההפקה. הדבר הקרוב ביותר לקבוצת הפקה מקצועית בתאטרון, מיועד לבעלי ולבעלות ניסיון בקבוצות תאטרון קודמות ורקע תאטרלי מוכח (הקבלה לקבוצה מותנית באודישן התאמה). האנסמבל בעל הישגים מרשימים בפסטיבלים עירוניים וארציים ונחשב למוביל.

ימי ראשון, 20:00

תכנית פעילות שבועית:

ימים כיתות	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
א'-ב'				17:30-16:30	
ג'-ד'				19:15-17:30	
ה'-ו'		19:30-17:00 יפתח במידת הצורך		19:30-17:00	
ז'-ט'		20:00-17:00			
ט"ו-י"ב אנסמבל נוער	20:00-17:00				20:00-17:00
בוגרים יסודות				23:00-20:00	
בוגרים מתקדמים				23:00-20:00	
אנסמבל בוגרים	23:00-20:00				

נהלים לרישום

אופן התשלום וההרשמה:

- את התשלום ניתן לבצע בכרטיס אשראי או בשקים דחויים עד 8 תשלומים לפקודת "מוסדות חינוך".
- עלות דמי רישום - 8 ₪ לחודש לתלמיד.
- עלות דמי אבטחה - 8 ₪ לחודש למשפחה.

מספר המקומות מוגבל, עדיפות תינתן למקדימים להרשם!

ביטול השתתפות:

- ביטול או הפסקת השתתפות יעשו בהודעה בכתב בלבד על-פי נהלי עיריית תל-אביב-יפו.
- במקרה של ביטול או של הפסקת לימודים - ינוכו 10% מהסכום להחזר (הסכום ששולם בניכוי תקופת ההשתתפות) מינימום 50 ₪ ולכל היותר 100 ₪.
- מתאריך 30 באפריל 2018, לא יתקבלו בקשות לביטול ולא ינתן החזר כספי מכל סוג שהוא.
- במקרה של ביטול או של הפסקת פעילות מסיבות התלויות במרכז, יוחזר למשתתף מלוא התשלום על פעילות זו.
- היעדרות: אין המרכז מחזיר שכר לימוד עקב אי השתתפות בשיעורים בודדים או רצופים.

הנחות:

- על פי תקנות המרכזים הקהילתיים (פרטים במזכירות המרכז).
- הנחות אלה לא חלות על קורסים מקצועיים, סדנות וקורסי קיץ.

מידע כללי:

פתיחת כל קורס מותנית במספר מינימלי של משתתפים. המרכז שומר לעצמו את הזכות לבצע שינויים, לרבות במערכת השעות ובהרכב המורים בהתאם לאילוצים.

צוות המרכז:

מנהלת מרכז ביכורי העתים מיכל ליננברג

מזכירות המרכז ציפי בירן, אריאלה אזולאי ומירן אטדגי

רכות תרבות וקהילה

מנהלת אמנותית בתחום המחול ענת פרנק

מנהל תחום התאטרון אלדר טרוגר

רכות חוגים ואדמיניסטרציה שירן דולב

אחראית שיווק מירי וייטקביץ'

מנהל משק יוסי אללוף

עובדי משק ותחזוקה משה אשכנזי, לודמילה פרוצניקוב

לוח חופשות וחגים לשנת לימודים תשע"ח 2017-2018

יום הזיכרון לשואה ולגבורה יום חמישי 12.4.18 השיעורים יתקיימו כסדרם	פתיחת שנת הלימודים יום ראשון 3.9.17
ערב יום הזיכרון לחללי צה"ל יום שלישי 17.4.18 השיעורים יתקיימו עד שעה 18:00	ראש השנה ימים רביעי-שישי 20-22.9.17
יום הזיכרון לחללי צה"ל וערב יום העצמאות: יום רביעי 18.4.18 לא יתקיימו לימודים	סוכות ימים רביעי וחמישי 4-5.10.17, יום ראשון, 15.10.17
יום העצמאות יום חמישי 19.4.18	חנוכה ימים חמישי-רביעי 14-20.12.17 חוזרים לפעילות ביום חמישי 21.12.17
לי"ג בעומר יום חמישי 3.5.18	חג פורים ימים רביעי וחמישי 1.3.18, 28.2.18
חג שבועות ימים ראשון ושני 20-21.5.18	חג פסח וחול המועד פסח ימים ראשון-חמישי 1-5.4.18 חוזרים לפעילות ביום ראשון 8.4.18
סיום שנת הלימודים יום רביעי 30.6.2018	ערב יום הזיכרון לשואה ולגבורה יום רביעי 11.4.18 השיעורים יתקיימו עד שעה 19:00

עקבו אחר הפרסומים בדף העירוני שלנו
ובעמוד הפייסבוק 'מרכז ביכורי העתים'



תשלומים

שיעורי בוגרים - open classes

עלות	כרטיסיות מחול בוגרים
55 ₪	חד פעמי / ניסיון
250 ₪	5 כניסות לחודש
450 ₪	10 כניסות לחודש

יוגה לקהילה במחיר מסובסד

עלות	כרטיסיות יוגה
45 ₪	חד פעמי / ניסיון
30 ₪	לבעלי כרטיסיית מחול של 10 כניסות לחודש ולמחזיקי כרטיס דיגיטל

מחירי השתלמות ארצית למורים למחול - בלט קלאסי / מחול מודרני

מחירים יפורסמו בהמשך	קורס (60 שעות)
	שני קורסים (120 שעות)
	למורי משרד החינוך
	למורי משרד החינוך לשני קורסים (אפשר להרשם לכל קורס או השתלמות בנפרד)
	השתלמות "מודלים בהוראת האימפרוביזציה" (60 שעות)
	השתלמות "מודלים בהוראת האימפרוביזציה" (60 שעות), למורי משרד החינוך
	השתלמות "מחוללים מתנועעים מתקשרים" - השתלמות ייעודית למורים ביסודי (30 שעות)
	השתלמות "מחוללים מתנועעים מתקשרים" - השתלמות ייעודית למורים ביסודי (30 שעות), למורי משרד החינוך
שיעורי floor barre (22 שיעורים)	
שיעורי floor barre (22 שיעורים), למורי משרד החינוך	

מחול הודי

עלות חודשית	פעילות שבועית	קבוצה
260 ₪	שיעור שבועי של שעה	מתחילים
300 ₪	שיעור שבועי של שעה וחצי	מתקדמים

אנסמבל נוער לגילאי 14-18

250 ₪	35 מפגשים - 9 חודשים
195 ₪	תלמידות ביכורי העתים במערכת המלאה

בית הספר למחול לילדים ולנוער

קבוצה	פעילות שבועית	תושב תל-אביב-יפו ומחזיק כרטיס דיגיתל	עלות חודשית
הגיל הרך - גילאי 4, 5	שיעור אחד	205 ₪	250 ₪
Pre level 1,2	שני שיעורים	360 ₪	430 ₪
Pre level 3	שלושה שיעורים	400 ₪	440 ₪
Level 1	ארבעה שיעורים	525 ₪	630 ₪
Level 2	ארבעה שיעורים	550 ₪	660 ₪
Level 3+4	שישה שיעורים	715 ₪	820 ₪
ק.מ. Level 5+6	8 שיעורים	780 ₪	900 ₪

שיעורי HOP HIP פתוחים

קבוצה	עלות חודשית לתלמידי ביכורי העתים במערכת מלאה	עלות חודשית
כיתות ד' - ז'	168 ₪ (LEVEL 1+2)	205 ₪
כיתות ח' - י'	168 ₪ (LEVEL 3+4)	205 ₪
מתקדמים י" - יב'	110 ₪ (LEVEL 5+6)	205 ₪
*עלות כניסה חד פעמית (מתקדמים י" - יב' בלבד) 60 ₪		

ביה"ס לתאטרון - בוגרים

קבוצה	פעילות שבועית	תושב תל-אביב-יפו ומחזיק כרטיס דיגיתל	עלות חודשית
יסודות	שיעור שבועי, 3 שעות	260 ₪	300 ₪
מתקדמים	שיעור שבועי, 3 שעות	260 ₪	300 ₪
אנסמבל בוגרים ק.מ.	שיעור שבועי, 3 שעות	275 ₪	320 ₪

ביה"ס לתאטרון - ילדים ונוער

קבוצה	פעילות שבועית	תושב תל-אביב-יפו ומחזיק כרטיס דיגיתל	עלות חודשית
א-ב'	שיעור שבועי, שעה	150 ₪	185 ₪
ג-ד'	שיעור שבועי, שעה ו-45 דק'	195 ₪	250 ₪
ה-ו'	שיעור שבועי, 2.5 שעות	250 ₪	280 ₪
ז-ח'	שיעור שבועי, 3 שעות	305 ₪	355 ₪
אנסמבל נוער ק.מ.	שני שיעורים שבועיים, 6 שעות	420 ₪	480 ₪

תל-אביב-יפו
Tel Aviv-Yafo
שולם P.P

בואו להיות שותפים לעשייה

בכל רעיון, הצעה או יוזמה,

פנו אלינו ויחד נהפוך את החלומות למציאות

kehilabiku@gmail.com



Touch

צילום התמונות בחוברת: אורי ישי

ביכורי העתים - מרכז לאמנויות הבימה

טל: 03-6919510 | פקס: 03-6910425 | office@tlvitim.co.il

[f](https://www.facebook.com/kehilabiku) | tinyurl.com/ya9bo252 | מרכז ביכורי העתים

במהלך שנת הלימודים תשע"ח פעילות המרכז תועתק למבנה ברח' לינקולן 16
